

MESOTECH ACADEMY

Programme de Formation : Montage Vidéo, Post-Production & Cadrage

De la captation terrain aux productions audiovisuelles professionnelles (Premiere Pro, After Effects, Audition & Photoshop)

Cette formation complète en Post-Production et Technique de Cadrage est conçue pour permettre aux futurs monteurs, cadreur, créateurs de contenu et professionnels de l'audiovisuel de maîtriser la réalisation de projets vidéo de A à Z. La pédagogie repose sur une approche 80% orientée pratique avec des projets réels et un stage d'immersion professionnelle.

PRÉREQUIS : FONDEMENTS DE L'AUDIOVISUEL & DESIGN

Module P1 : Introduction au Cadrage, à la Composition et à Photoshop

- **Matériel de Tournage & Cadrage** : Découverte des caméras, objectifs, stabilisateurs. Règle des tiers, lignes directrices et axes de prise de vue.
- **Éclairage & Prise de Son** : Maîtrise de l'éclairage 3 points et utilisation des micros cravates/canons pour une captation propre.
- **Photoshop pour la Vidéo** : Interface, gestion des calques, détourages précis et création d'assets graphiques (vignettes, bannières, éléments à décomposer).
- **Mini-projet pratique** : Création d'un visuel graphique et tournage d'une capsule de présentation.

NIVEAU 1 : FONDAMENTAUX DU MONTAGE ET DE L'HABILLAGE

Module 1 : Adobe Premiere Pro - Interface et Montage Rythmé

- **Environnement & Paramétrage** : Espace de travail multi-pistes, gestion des chutiers, formats de rushs (1080p, 4K, 25/50fps).
- **Outils de Coupe & Beat Sync** : Techniques de coupe (Split, Trim, Ripple Delete) et synchronisation des coupes sur le rythme musical.

Module 2 : Adobe After Effects - Motion Design et Animations

- **Logique d'Animation** : Gestion de la timeline, interpolation, trajectoires, position, échelle, rotation et opacité par images clés (Keyframes).
- **Masques & Calques de Forme** : Création de masques vectoriels et d'habillages graphiques dynamiques pour habiller les vidéos.

Module 3 : Post-Production Avancée & Outils Professionnels

- **Effets Visuels & Incrustation** : Motion tracking, stabilisation de plans instables et suppression de fonds verts (Chroma Key).
- **Storytelling & Dynamisme** : Courbes de vitesse (Speed Ramp), flou de mouvement et coupes narratives avancées (L-cut, J-cut).
- **Projet Niveau 1** : Création et montage d'une séquence publicitaire dynamique intégrant des effets After Effects et un montage rythmé.

NIVEAU 2 : ÉTALONNAGE, SOUND DESIGN & PROJET PRO

Module 1 : Étalonnage Couleur (Color Grading)

- **Correction Technique & Créative** : Balance des blancs, exposition, lecture des moniteurs vidéo (Waveform, Vectorscope) et utilisation des roues chromatiques.
- **Styles & Tons Chair** : Application et dosage de LUTs cinématographiques tout en préservant la carnation naturelle des visages (Skin Tones).

Module 2 : Adobe Audition - Sound Design & Mixage Audio

- **Nettoyage & Traitement Vocal** : Suppression des bruits parasites, égalisation (EQ) et compression dynamique pour une voix claire.
- **Mixage Multi-pistes & SFX** : Hiérarchie sonore (voix, musique, ambiance), ajout d'effets sonores (SFX) et synchronisation précise au milliseconde.

Module 3 : Stratégie de Diffusion & Optimisation du Workflow

- **Formats Numériques & Codecs** : Spécificités techniques pour YouTube, TikTok, Reels, TV (résolutions, codecs H.264/H.265, débits).
- **Performance & Rendu** : Gestion du cache, fichiers proxy et accélération matérielle GPU pour l'export professionnel.

Module 4 : Sécurité, Projet Full-Production & Stage

- **Bonnes pratiques** : Sauvegarde sécurisée et gestion des droits/licences audiovisuelles.
- **Projet Niveau 2** : Développement et soutenance d'une production audiovisuelle complète (Showreel, clip ou mini-documentaire).
- **Projet Final & Stage** : Immersion professionnelle en agence de communication, chaîne TV ou structure multimédia.

MÉTHODOLOGIE

- Apprentissage progressif par projets réels
- Code review / relecture critique des montages et suivi individualisé
- Immersion professionnelle en fin de cycle
- Approche 80% pratique / 20% théorique

POURQUOI SUIVRE CETTE FORMATION ?

- Forte demande de monteurs vidéo et créateurs de contenu sur le marché numérique
- Maîtrise d'un écosystème créatif complet et recherché (Adobe CC + Prise de vue)
- Accompagnement personnalisé vers l'emploi ou l'entrepreneuriat multimédia
- Obtention d'une attestation professionnelle reconnue

PUBLIC CIBLE

- Débutants motivés sans prérequis technique en audiovisuel
- Étudiants, créateurs de contenu et porteurs de projets média
- Professionnels en reconversion vers les métiers de la vidéo
- Futurs cadres, monteurs et vidéastes freelance

MESOTECH ACADEMY — Excellence et Professionnalisme au service de l'Emploi des Jeunes
100 Papiers Ndogpassi, en face de l'hôtel G20 | www.mesoteck.com | +237 695 747 267 / 674 396 146